



Il Salone imperiale ospitava feste e ricevimenti. Le pitture illusionistiche delle pareti e del soffitto sono opera di Benedikt Albrecht (1715).

Vista sul cosiddetto Inseldom (Duomo dell'isola) dopo la trasformazione da chiesa barocca con soffitto a volte in spazio adibito a produzione di birra con malteria.

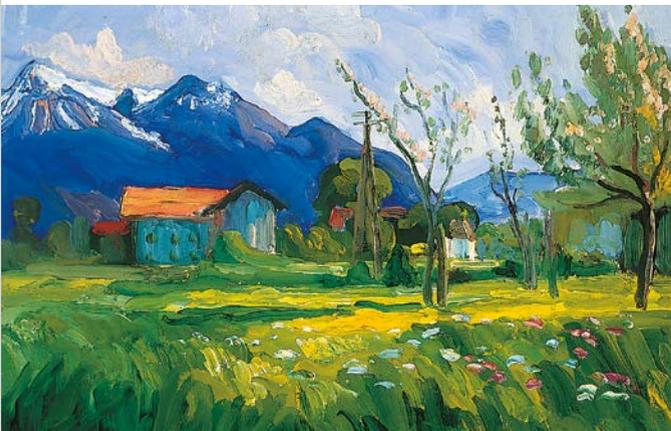
L'antico convento degli Agostiniani (Castello Vecchio): stanze di rappresentanza e musei

Sulla Herreninsel (Isola dei signori) si trovava il più antico complesso conventuale bavarese. Con la fondazione della diocesi del Chiemsee nel 1216 la chiesa dell'Ordine divenne al contempo anche Cattedrale dei vescovi del Chiemsee. L'odierno complesso tuttavia risale alla fase a cavallo fra XVII e XVIII secolo. Con la profanazione della chiesa (1807) e l'abolizione della diocesi (1808) l'isola passò in mani private. L'edificio trasformato in un birrificio. Nel 1873 il re Ludovico II comprò l'isola e fece riadattare l'antico convento in stanze residenziali. Da allora l'ex

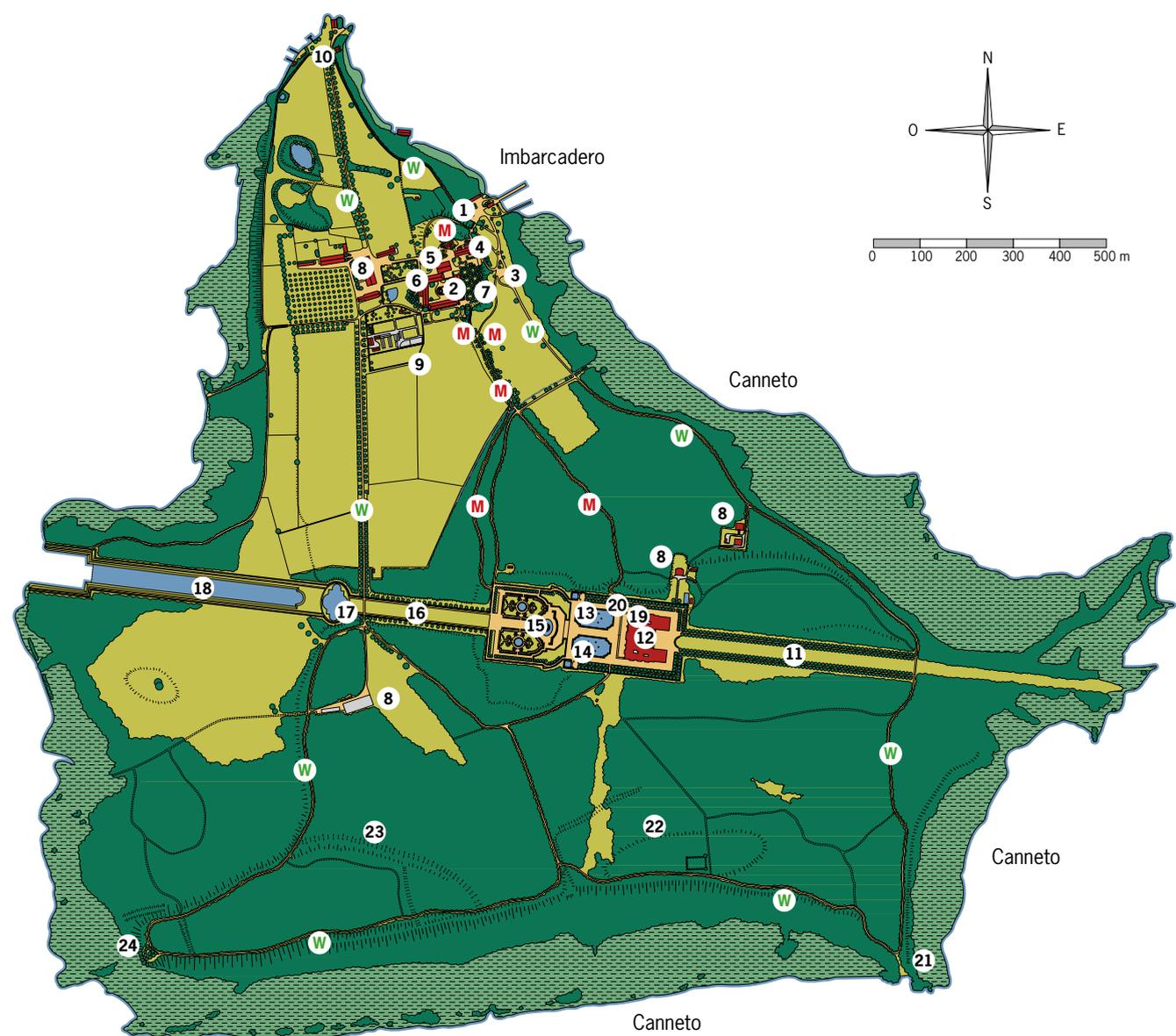
collegiata viene chiamata anche 'Vecchio Castello'. Dal 1989 ospita un museo nel quale accanto alle maestose sale barocche si possono ammirare più di 100 opere di pittori attivi sul Chiemsee, ivi compresi i dipinti di Julius Exter. Sorprendenti sono le trasformazioni nel cosiddetto Inseldom. La visita conduce dalle fondamenta della chiesa altomedioevale fino alle tribune (solo con visita guidata). Il Vecchio Castello è al contempo un autentico luogo storico della democrazia tedesca. Qui infatti, dal 10 al 23 agosto del 1948, su incarico degli 11 ministri-presidenti dei Länder occidentali, una trentina di esperti discussero modalità e contenuti di una Costituzione per la futura Repubblica Federale. Le loro riflessioni ispirarono i lavori dell'Assemblea Parlamentare per la stesura della Costituzione. La mostra permanente invita a riflettere sui valori e sul divenire della Legge Fondamentale.

Julius Exter (1863–1939) dipinse numerosi paesaggi delle Prealpi; 'La primavera' del 1920/25.

La sala delle riunioni dell'Assemblea Costituente, nel suo aspetto del 1948, offre spazi di riflessione biografici e tematici.



PIANTA DELL'ISOLA



- | | | | |
|--|---|--|--|
| 1 Centro visitatori, casse, informazioni, shop del museo (a piedi fino al castello 20–25 minuti) | 6 Antica chiesa conventuale (cosiddetto Duomo dell'isola) | 15 Fontana di Latona | 24 Riposo di Ottone |
| 2 Convento degli Agostiniani con Museo della Costituzione e Gallerie d'arte | 7 Sala dei platani | 16 Fascia erbosa (tapis vert) | W Sentiero circolare (circa 7 km) intorno all'isola, la cui superficie è di 240 ettari. Bosco misto di latifoglie di differenti varietà, ricca presenza di flora e fauna, zone interrate, sponde scoscese a sud con rigogliosa flora primaverile |
| 3 Posteggio carrozze al ponte | 8 Fabbricati rurali | 17 Fontana di Apollo (incompiuta) | |
| 4 Ristorante 'Schlosswirtschaft' | 9 Vivaio | 18 'Grand Canal' | |
| 5 Ex chiesa parrocchiale S. Maria | 10 Cappella sul lago – S. Croce | 19 Bar del castello, vendita souvenirs | |
| | 11 Viale storico d'accesso al castello (Avenue) | 20 Posteggio carrozze presso il castello | |
| | 12 Castello Reale (visita guidata circa 30–35 minuti) con il museo di re Ludovico II e il parterre del castello | 21 Riposo di Paul | |
| | 13 Fontana della Fama | 22 Ex cisterna | |
| | 14 Fontana della Fortuna | 23 Vallo circolare altomedievale | M Percorso dei musei |

Herrenchiemsee

Castello Reale
 Museo del re Ludovico II
 Convento degli Agostiniani con Museo della Costituzione e Gallerie d'arte





Vi auguriamo
un'entusiasmante
visita sulla
Herreninsel!

Albert Füracker, MdL
Ministro bavarese
delle Finanze



Martin Schöffel, MdL
Segretario bavarese
alle Finanze



La camera da letto da rappresentanza nel Grande Appartamento, in stile Luigi XIV di Francia, è la stanza più costosa fra gli arredi del XIX secolo. Venne realizzata fra il 1879 e il 1881.

Castello Reale di Herrenchiemsee (Castello Nuovo)

A partire dal 1878 Ludovico II fece costruire sulla Herreninsel una copia del Castello di Versailles quale 'Tempio della Fama' per Luigi XIV di Francia, il Re Sole: un monumento eretto all'assolutismo senza alcuna funzione pratica. L'architetto Georg Dollmann ne dovette studiare il modello e anche ricostruire alcune stanze, ormai non più esistenti a Versailles. Le stanze principali rappresentano l'apice dell'arte decorativa del XIX secolo, con arredi di gran lunga più sfarzosi di quelli di Versailles. La qualità e la quantità delle



porcellane qui esposte non conoscono paragoni. Anche i tessuti sono di qualità eccezionale e unici nel loro splendore. Una delle grandi idee del XIX secolo, quella di 'portare a pieno sviluppo e compimento' gli stili storici, ha trovato la sua più eccezionale espressione in questo edificio. Il parco, ideato da Carl von Effner, su modello di Versailles, avrebbe dovuto comprendere gran parte dell'isola. Alla morte di Ludovico II nel 1886 era stato portato a compimento solo l'asse centrale con i suoi grandiosi giochi d'acqua. Anche il Castello rimase incompiuto.

Sfizioso vaso con busto in rilievo
del re Luigi XIV di Francia

Vasca principale con la Fontana della Fama e la facciata sul giardino



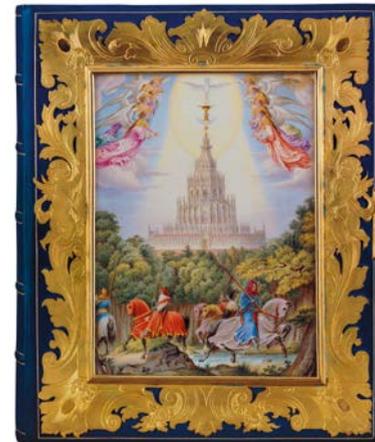
Gabinetto delle porcellane di Ludovico II, ispirato a modelli del rococò, Manifattura di Meissen, 1884-1886



Progetto per un palazzo bizantineggiante, acquarello di Julius Hofmann, 1885; diario di re Ludovico II con il Tempio del Graal (al centro), entrambi nel Museo di Ludovico II

Museo del re Ludovico II nel Castello Reale

Inaugurato nel 1887, il museo si trova al pianterreno dell'ala sud e comprende 12 stanze appositamente trasformate. Illustra le diverse fasi della vita di Ludovico II, dalla nascita alla tragica morte, e presenta ritratti, busti, fotografie storiche e sfarzosi abiti originali. Mecenate del compositore Richard Wagner, il re è entrato a giusto titolo nella storia della musica. A documentarlo vi sono ritratti, documenti,



Progetto per la camera da letto per la progettata fortezza di Falkenstein, Max Schultze, 1885, Museo di Ludovico II



Progetto ideale (non realizzato) per il Castello di Neuschwanstein del pittore di scene Christian Jank, 1869; Museo di Ludovico II (WAF München)

modelli di teatri e di scenografie. Vi sono pure presentati i disegni dei 'castelli reali' di Neuschwanstein, Linderhof ed Herrenchiemsee così come di altri progetti architettonici di Ludovico II. I sontuosi mobili originali, provenienti dall'appartamento della Residenza di Monaco, andato distrutto, o dalla prima camera da letto del Castello di Linderhof rappresentano alcune delle maggiori attrazioni del museo. Oggetti sfarzosi e creazioni di artigianato artistico, eseguiti su commissione reale, documentano il rango europeo dell'arte a Monaco nella seconda metà del XIX secolo.

Modello per un teatro in onore di Richard Wagner progettato fra il 1864 e il 1866, Museo di Ludovico II



INFORMAZIONI

Schloss- und Gartenverwaltung Herrenchiemsee
Altes Schloss 3 · 83209 Herrenchiemsee
Tel. +49 8051 6887-900 · Fax +49 8051 6887-99
info.herrenchiemsee@bsv.bayern.de
www.herrenchiemsee.de

ORARIO DI APERTURA

Ultima visita ai musei: 60 minuti prima della chiusura.
Il primo gennaio, Martedì Grasso, il 24, 25 e 31 dicembre i musei ed il Castello reale restano chiusi.

♿ Sono disponibili ascensore (chiedere nel museo) e toilette per disabili

PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI

I biglietti online possono essere acquistati all'indirizzo web: www.herrenchiemsee.de
Biglietti d'ingresso senza prenotazione possono essere acquistati presso il Centro di informazione all'approdo sulla Herreninsel.

BAYERN WLAN

Una connessione gratuita wireless è disponibile sull'isola in tutti i luoghi da visitare.

MEZZI DI TRASPORTO

Navigazione sul Chiemsee: orario estivo e invernale all'indirizzo: www.chiemsee-schiffahrt.de

GASTRONOMIA

Caffè nel Castello Reale: tel. +49 8051 968834
Ristorante 'Schlosswirtschaft': tel. +49 8051 962767-0

CASTELLO REALE DI HERRENCHIEMSEE

1° aprile-24 ottobre: 9.00-18.00
25 ottobre-31 marzo: 10.00-16.45
Ingresso solo con guida (ultimo ingresso circa 1 ora prima della chiusura); giochi d'acqua in funzione dal 1° maggio al 3 ottobre

MUSEO DI RE LUDOVICO II NEL CASTELLO REALE

1° aprile-24 ottobre: 9.00-18.00
25 ottobre-31 marzo: 10.00-16.45

MUSEO DELLA COSTITUZIONE E GALLERIE DI PITTURA NEL CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI

1° aprile-24 ottobre: 9.00-18.00
25 ottobre-31 marzo: 10.00-16.45

ANTICA CHIESA CONVENTUALE (COSIDDETTO DUOMO DELL'ISOLA)

1° aprile-24 ottobre: sabato, domenica e festivi
Ingresso solo con guida · Visite guidate (solo in tedesco) alle 11.00 e alle 14.00 · Chiuso da 25 ottobre al 31 marzo

 Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de
#schloesserbayern · schloesserblog.bayern.de

